

Mostra di pittura

“Paesaggi necessari. La pittura di Letizia Fornasieri”

Piemonte Artistico Culturale, Via Roma, 264
Torino – 8 /24 gennaio 2004

La Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura e il C. Culturale Pier Giorgio Frassati sono lieti di invitarLa alla inaugurazione della Mostra di Letizia Fornasieri “Paesaggi necessari” **che si terrà l’8 gennaio 2004 alle ore 17.30 presso il Piemonte Artistico Culturale, via Roma, 264, Torino.**

**Interverranno: Giampiero Leo, assessore regionale alla Cultura della Regione Piemonte
Michele Rosboch, presidente del Centro Frassati
Letizia Fornasieri, pittrice**

La Regione Piemonte -Assessorato alla Cultura e la Fondazione CRT , sono lieti di presentare alla città una artista che si sta affermando come una delle principali figure della figurazione italiana contemporanea, Letizia Fornasieri, con la prima mostra personale a Torino delle sue ultime opere più significative – 30 quadri di dimensioni mt 1 x 1,50- che sarà allestita presso il Piemonte Artistico Culturale .

La Fornasieri è un’artista di grande fascino, che ha portato n vero arcipelago di mondi ad essere interpretati dal fatto pittorico. La sua opera racconta di paesaggi urbani vasti e particolari, di Milano ma della metropoli intesa come cultura e vita, della casa e dei suoi angoli più quotidiani e più vissuti e famigliari, resi totalmente nuovi attraverso un’intensità espressionistica e poetica.

La sua pittura è caratterizzata da un realismo espressionistico, quasi al limite tra fotografia e poesia pittorica che ne fa un elemento di serrato confronto con la figurazione italiana di questa generazione. La mostra personale della Fornasieri, curata da Flavio Arensi che scrive anche per il Catalogo, è sempre un avvenimento, di arte, di visione e di pubblico.

L’esposizione torinese, che precede di poco la presenza sempre della Fornasieri all’Arte Fiera di Bologna con la Galleria Rubin, presenta opere anche di dimensione diversa dalle consuete grandi misure della pittrice; sono presenti alcuni “tramini” e bellissime quanto drammatiche scene della Palestina odierna.

La realtà di tutti i giorni, gli affreschi metropolitani, gli oggetti piccoli e comuni, il lavoro, i temi internazionali e drammatici della cronaca: forti e discreti esempi di pittura poetica ed impegnata che Torino accoglie in uno spazio pensato e dedicato ai suoi artisti ma che con questa esposizione intende collegarsi e paragonarsi con il panorama artistico italiano sul tema della Città e della figurazione.

Catalogo in mostra, edizioni Spazio Piemonte Artistico

Durata della Mostra : dall’8 al 24 gennaio 2004

Orari: dal lunedì al sabato dalle 15.30 alle 19.30

Inaugurazione: giovedì 8 gennaio 2004

Info: P.G. Frassati 011/8126601 e-mail: p.frassati@virgilio.it

Letizia Fornasieri è nata a Milano, dove vive e lavora. Diplomata all'Accademia di Brera, inizia ad esporre nel 1981 partecipando al premio San Fedele e nel 1995 vince il premio di pittura "Carlo Della Zorza" esponendo alla Galleria Ponte Rosso di Milano. Si è dedicata all'insegnamento delle discipline nelle scuole superiori.

Opera a Milano - dove è promossa dalla prestigiosa galleria Lawrence Rubin - ed è tra gli autori italiani più affermati, anche in Europa. Fa parte di quella generazione di giovani "realisti" italiani, oggi in espressione matura - frequentemente associabili anche per gallerie, collettive ed esposizioni all'Artefiera di Bologna.

Numerosi e autorevoli sono i critici, scrittori e giornalisti, che guardano allo svolgimento della sua opera. Di lei infatti hanno scritto tra gli altri:

Beatrice Buscaroli - Maurizio Sciacaluga - Elena Pontiggia - Francesca Bonazzoli - Alessandro Riva - Rossana Bossaglia - Luca Doninelli - Aurelio Picca - Umberto Fiori - Cecilia De Carli - Luca Beatrice - Gianni Pre - Antonio Spadaro - Virginia Longanesi - Alberto Maffeo - G. Turroni - Domenico Montalto - Maria Grazia Schinetti - Anna Roda - Giorgio Mascherpa - Marco Fragonara - Pietro Lotito - Massimo Camisasca - Marina De Stasio - Sabrina Bonalumi - Carlo Franza - Elisabetta Staudacher - Luciana Baldrighi - Piero Lotito - Assunta Currà - Clara Bona - Paolo Biscottini

Breve nota su alcune esposizioni degli ultimi 7 anni.

1995 Mostra collettiva, Cento artisti per la Città, Palazzo della Permanente, Milano

Mostra collettiva, Il tempio abitato, Galleria Radice, Lissone

1996 Primo Premio Carlo Dalla Zorza, Galleria Ponte Rosso, Milano

1997 Mostra personale, Galleria S.Fedele, Milano

Mostra personale, Galleria Ponte Rosso, Milano

1998 Esposizione personale, Università Bocconi, Milano

Mostra personale, Letizia Fornasieri, Meeting di Rimini

2000 Mostra personale, Galleria Lawrence Rubin, Milano

gall. L. Rubin, Artefiera, Bologna

2001 Mostra personale, Capricorno Gallery, Capri

Mostra collettiva, Arteluce, Milano

gall. L. Rubin, Artefiera, Bologna

Collocazione della Via Crucis, chiesa di "Gesù a Nazaret", Milano

2002 gall. L. Rubin, Artefiera, Bologna

Mostra personale, Capricorno Gallery, Capri

Esposizione Ambasciata d'Italia a Seul, Corea del Sud

Mostra collettiva, Università S.Thomas, Roma

Mostra personale, Galleria Lawrence Rubin, Milano

2003 Mostra personale, Comune di Como, Spazio S. Pietro in Atrio, Como

Mostra collettiva, Galleria Ponte Rosso, Milano

Mostra collettiva "Mito contemporaneo: futurismo e oltre", Basilica Palladiana, Vicenza